

GREEN VALLEY

Ander Valverde es la semilla y Green Valley la planta. El apellido evoca lo que revela el nombre del grupo: un valle verde y próspero, un entorno feliz. Seis músicos alaveses y catalanes trabajan a destajo desde 2004 para conservar este pequeño ecosistema musical, donde crecen el Reggae y el Dancehall. En Green Valley, a partir de una sorprendente puesta en escena, conviven letras reivindicativas y mensajes positivos que contagian y conciencian a sus espectadores.



Después de sus primeros conciertos, muy bien recibidos por el público, el grupo cambió de localización (Vitoria por Barcelona), para abrir su música a nuevos escenarios y cubrir con sus giras toda la geografía española. Tras años de cultivo metódico, germinó **'En tus Manos' (2010)**, un primer disco cargado de Reggae, Roots y Dancehall, en el que destacan la profundidad de algunas de sus canciones: 'Los sueños', 'Relaja' o la 'Jungla'. Desde aquellos primeros brotes verdes, su evolución ha sido fulminante, reclamando la atención de la crítica especializada.

Con **'La voz del pueblo' (2012)** e **'Hijos de la tierra' (2014)** la banda abre fronteras y gira exitosamente por toda España, en festivales de renombre como: Viña Rock, Arenal Sound, Weekend Beach, Rototom Sunsplash y festivales en otros países como el Jamming Festival (Bogotá) Colombia o Reggae Live Festival Mexico D.F. A finales de 2015, actuaciones en Argentina y Chile confirman el florecimiento. **'Ahora' (Marzo 2016)** es el último trabajo de estudio que nos ofrece la banda. Un fruto de primavera en forma de disco que hará que el mensaje siga latiendo y abriendo fronteras.

Web: <http://www.greenvalleyband.com/>

ARTISTAS JAÉN REGGAE FESTIVAL 2017

17 de Junio de 2017 | Las Infantas (Jaén)

TOTE KING

Su cercanía con el público al que se dirige, sus letras ingeniosas, su técnica con el micro y su pose alejada de los tópicos del rap lo convierten en una de las propuestas más frescas y con más proyección del momento.



Editó su primer trabajo en 2002 (Tote King y Shotta '**Tu madre es una foca**'). Su siguiente disco, ya en solitario ('**Música para Enfermos**', 2004) confirma la progresión que apuntaba desde sus inicios, pero es con su tercer disco '**Un tipo cualquiera**' (BOA 2006) que Tote se consolida como uno de los MCs más grandes del Hip Hop español. En Noviembre del 2008, Tote King lanzó '**T.O.T.E.**' (BOA 2008), donde las frases se articulan de un modo genial y sorprendente y donde los beats, increíblemente actuales, hacen que el sistema tiemble de nuevo.

Tote ha firmado infinidad de colaboraciones, destacando el tema de apoyo a la selección de basket en el mundial 2006 ('Al rojo vivo'). Tras esto llegaron otros trabajos de larga duración: '**El lado oscuro de Gandhi**' (2010), '**El tratamiento Regio**' (2013) y '**78**' (2015). El artista llega a Jaén Reggae Festival continuando su **Gira 78** para dar que hablar sobre las tablas, como sólo alguien con una trayectoria como la suya sabe hacer.

Web: <http://www.toterreno.es/>

BENNY PAGE (REINO UNIDO)

Fuertemente inspirado por las líneas de bajo de la música Dub, Ragga Jungle y Hip Hop, las producciones de Benny Page no pasan desapercibidas incluso entre la actual cultura Bass Music. Durante la última década su música ha sido pinchada en radios como BBC Radio 1, 1xtra, Kiss FM, Choice FM o Rinse FM, jugando un papel definitivo dando forma a los sonidos del movimiento Drum and Bass en Reino Unido.



Llegó a la escena en 2006 con su himno **'Turn down the lights'** para continuar con el lanzamiento de numerosas producciones de ragga jungle. Ha colaborado con los productores y vocalistas más interesantes de la industria. Desde su remix crucial de **Gyptian's 'Hold You'** a su trabajo con MC Spyda y Topcat, ha conquistado al público de medio mundo con su estilo. Ha trabajado con compañías como **Sony, Universal o London Records** entre muchas otras, además de colaborar con artistas como Jessie J, Tinnie Tempah, Misha B, Snoop Lion, Arlisa & Nas. Su sello propio **High Culture Recordings** ejemplifica la habilidad de Benny para moverse a través de los distintos sonidos de la música electrónica inglesa.

Cortes como **'Raggamuffin', 'Stamina'** y **'What Must I Do'** dibujan la influencia del actual funky, house y dubstep de Reino Unido, mientras que su trabajo **'Top Rank Skank'** supone un retorno al Benny Page más clásico a ritmo de reggae, con el gran trabajo vocal de Mr Williamz. Su álbum de estudio ha sido grabado a caballo entre Inglaterra y Jamaica. Los sonidos eclécticos que lo componen van desde el Dancehall al Trap, del Reggae al Drum and Bass y el Dubstep. Además, cuenta con voces de leyendas jamaicanas como Big Youth, Beenie Man, Spice, Popcaan, Protoje y Assassin.

Facebook: <https://www.facebook.com/bennypagemusic/>

LIKLE MYSTIC (JAMAICA)

Leroy Anthony Hamilton más conocido como Likle Mystic es un pionero de la música reggae desde hace muchos años. Algunas de sus influencias musicales son los Wailers, Slim Smith, Heptones y King Stitch, influencias que lo han ayudado a aprovechar su propio sonido como artista durante toda una vida dedicada a la música jamaicana, la de sus propias raíces.



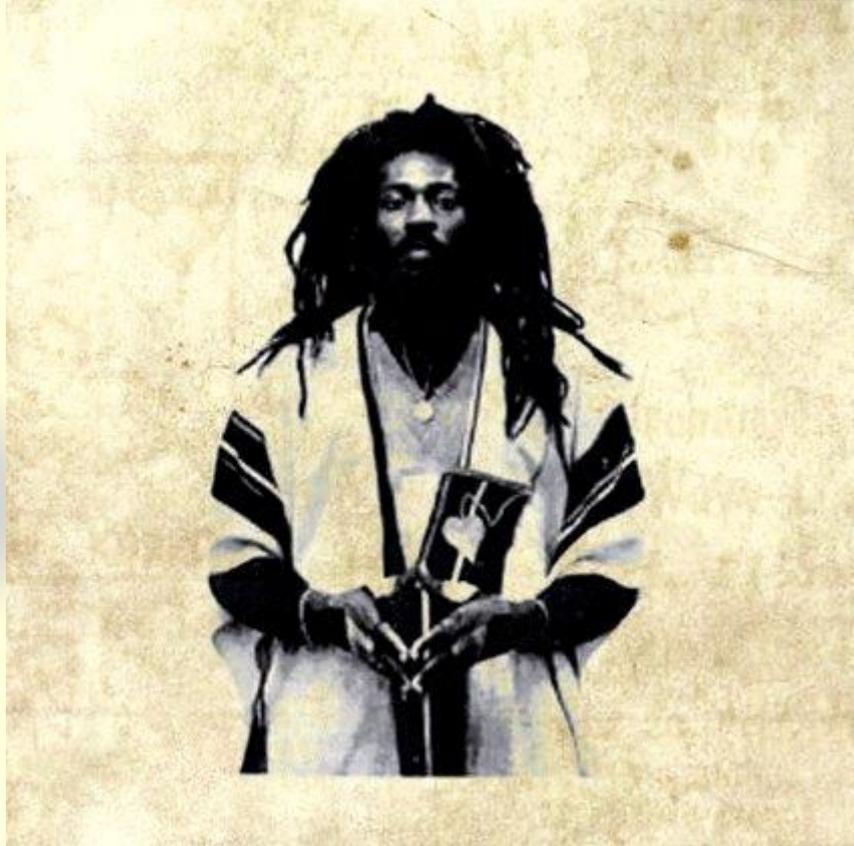
Durante el año 2013 Likle Mystic lanzó su primer álbum titulado '**Solvation**'. El álbum incluía singles como: 'Shotta', 'Armageddon War', 'Be Wise' y 'My Dutty Friend'. También ofreció riddims de Master flex, componente de la mítica banda latinoamericana Raíces y Cultura, la cual contó con Likle para realizar varios conciertos.

Tras actuar en varios países, se encuentra en la preparación de su próxima gira por España y Portugal, donde podemos destacar su participación en **Rototom Sunsplash** dentro de la programación del Lion Stage.

Facebook: <https://www.facebook.com/liklemystic/>

ALMIGHTY DREAD (JAMAICA)

Almighty Dread aka Magic es un cantante veterano nacido en Montego Bay (Jamaica). Más tarde se trasladó a Kingston, donde pudo aprender de leyendas como Ken Boothe, Leroy Sibbles y Gladiators. Cuenta con 4 discos editados en su discografía (en Tuff Gong Studio Jamaica y Lion Roots UK.) Actualmente trabaja con bandas y sounds en el sur de España entre los que destaca Echo Roots o South Vibes.



Almighty Dread nació en Montego Bay, Jamaica. A una temprana edad comenzó su carrera musical en el **"Montego Bay Boys Club"**, cantando y tocando el bajo. Años después se trasladó a Kingston, Jamaica, donde se codeaba con artistas populares como Leroy Sibbles, Ken Boothe o Gladiadores, que fueron de gran ayuda en su misión musical. Con la inspiración de todos estos artistas, a los comienzos de los años 80, Almighty Dread se trasladó a Toronto y luego a Montreal en Canadá, abriendo muchos conciertos y festivales de muchas bandas que hacían gira en Canadá como Steel Pulse, Third World y muchos más.

En los años 80 se traslada a Londres. Trabajando junto a muchos artistas jamaicanos e ingleses, poco a poco amplió su música, teniendo una gran influencia en otros músicos. Además de músico, **es orador motivacional, consejero juvenil y profesor de karate**. Estos últimos años Almighty Dread trabaja con **Rootsamala** una de las bandas de Reggae más reconocidas y valoradas del panorama español. Actualmente colabora también con dos de las agrupaciones más destacadas del momento, como son Echo & Reverb y South Vibes.

Facebook: <https://goo.gl/wwMvNP>

ARTISTAS JAÉN REGGAE FESTIVAL 2017

17 de Junio de 2017 | Las Infantas (Jaén)

MAD DIVISION

Mad Division es pura fuerza, Reggae fusionado con Rap y con tintes de la electrónica más vanguardista. Lo componen: DKILA, Letrista y Singjay. VIKBASS, Productor y DJ. En su música encontrarás un viaje por distintos estilos musicales: Reggae, Rap, Dub, Dancehall, Jungle... Todo con mucha personalidad, música y sonido de vanguardia, y una voz que te atrapa.



Su disco **'ReEvolution'** tiene un sonido salvaje, con varios estilos, en el que podemos encontrar cortes de rap, reggae y electrónica. Producido en su propio estudio (Studio Kroma), la voz de Dkila y los beats de Vikbass van acompañados de un buen puñado de colaboraciones de primer nivel, como las de Morodo, Kultama, Afu-ra, JML, Tito Sativo, Keishal, Squid, Mc Mood, Mc Victor, Dj abuelo y Dj Assassin. Un proyecto de rap con tintes electrónicos, un mensaje positivo y mucha musicalidad. Orientado a la electrónica más innovadora como el Drum and Bass y el Dubstep, pero siempre con la influencia de la música jamaicana.

'Vuela' es el título del último trabajo de los madrileños. Un segundo álbum de estudio respaldado por MAD91/Universal. Mad Division enfoca esta nueva etapa con un sonido mucho más Reggae, las melodías de voz y las instrumentales captan el sabor del sonido jamaicano sin perder la influencia del Rap y de la electrónica más vanguardista. 'Vuela' nos transporta a través de un viaje entre sonidos New Roots, Dancehall o Rap-Reggae hasta el Dub y el Jungle más electrónico. Desde canciones melódicas con mucha instrumentación hasta himnos que son pura energía.

Web: <http://maddivision.com/>

ARTISTAS JAÉN REGGAE FESTIVAL 2017

17 de Junio de 2017 | Las Infantas (Jaén)

RAS MAEL I

Ras Mael I es un cantante gallego asentando en la Málaga rural. Desde que comenzó, ha ido madurando como artista a través de la colaboración con diferentes cantantes y productores internacionales y nacionales. Actualmente trabaja en nuevos proyectos que relacionan la música Rastafari y la salud física y mental con el mensaje Rastafari como bandera.



Pronto saldrá a la luz su último trabajo que presentará en México en Septiembre de 2017, y que llevará por título 'Éxodo 2017'. Además, Ras Mael I es colaborador y chef en La "House of Rastafari" del festival Rototom y organizador del "Ital Reggae Fest" que se celebra en Galicia, su tierra natal.

Facebook: <https://www.facebook.com/RasMaellTafari/>

ARTISTAS JAÉN REGGAE FESTIVAL 2017

17 de Junio de 2017 | Las Infantas (Jaén)

BOOMBASSBROTHERS

A pesar de las grandes influencias de la música Reggae y Hip Hop, BoombassBrothers aman por igual el Drum and Bass y la música Jungle. Tras media vida haciendo música y mejorando el movimiento Drum and Bass en el sur de España, los dos músicos decidieron trabajar juntos para crear un dúo explosivo que les está dando muchas alegrías en directo.



Su trayectoria ha sido apoyada por sellos internacionales como **LowFreq (México)**, **BNCexpress (Italia)** o **In da Jungle recordings (EEUU)**, además de sellos españoles como Melting Pot, Anticlockwise, Evil Recs, Lizplay recs y Break Koast.

Sus sesiones pueden ir desde el Dubwise más fresco hasta momentos más oscuros de Neurofunk. Tanto juntos como por separado, los músicos que dan vida a Boombassbrothers han tocado a lo largo y ancho de toda la geografía española y en ciudades europeas como **Berlín (Alemania)** o **Utrecht (Países Bajos)** compartiendo escenario con artistas como Dirtyphonics, Black Sun Empire, Spor, Audio, Insideinfo, Neonlight, Forbbiden Society, Reso, Fartooloud, Teddy Killerz, General Levy, Sir Samuel, Deadly Hunta, Benny Page, Serial Killaz, Ed Solo, Aries, Delta Heavy, Kill Sonik, Danny Byrd, Zomboy y muchos más.

Facebook: <https://www.facebook.com/Boombassbrothers/>

ARTISTAS JAÉN REGGAE FESTIVAL 2017

17 de Junio de 2017 | Las Infantas (Jaén)

MIGUEL CAAMAÑO

Miguel Caamaño vio nacer el festival en su anterior edición y repite aventura en Jaén Reggae el próximo 17 de Junio. Al frente del programa de música reggae de Radio 3 por antonomasia, 'Alma de León', verle en acción sobre el escenario es disfrutar por partida doble de la música que nos hace salvaje como felinos y que da razón de ser a la propuesta que comparte en las ondas cada domingo.



Miguel Caamaño está al frente de Alma de León, y con él llegan los sonidos jamaicanos de Rne3. La música y la radio son sus razones de ser. Pero antes de aterrizar definitivamente en el programa dedicado a la música jamaicana fue miembro del XII Master de Radio Nacional de España, pasando por todas sus áreas: Informativos, REE, Radio 1, Radio 5 Todo Noticias y Radio3. Además, ha colaborado en diversas publicaciones como Rolling Stone, Soul Nation, WOH, Madrid X Distritos, Primera Línea o Hip Hop Life, entre otras.

Actualmente, es el **director y locutor de "Alma de León"**, uno de los espacios más punteros de la nueva Radio 3. El pasado 19 de marzo celebró la emisión de 400 programas haciendo vibrarnos con la difusión de artistas, bandas y discos a tener en cuenta en la selva de la música jamaicana.

Podcast: <http://www.rtve.es/alcarta/audios/alma-de-leon/>

ARTISTAS JAÉN REGGAE FESTIVAL 2017

17 de Junio de 2017 | Las Infantas (Jaén)

ASEN SELEKTAH (CHALICE SOUND)

Asen Selektah empieza pisando fuerte con su primera mixtape 'Road to Jaenmaica', una sesión de 26 dubplates exclusivos de reggae Dancehall y New Roots entre los que encontramos a artistas nacionales e internacionales de la talla de Romain Virgo, Gappy Ranks, Luciano, Alborosie, Swan Fyahbwoy o Morodo.



'Road to Jaenmaica' ha sido producido en **Okoume Studios** y es el primer proyecto de este selector jiennense residente en Madrid que ya ha sonado a lo largo del 2012 en diversas salas y fiestas como la Reggaeparty, Blazing Fire, Sala Siroco o la Tetería de Úbeda entre otras. A finales de 2016 lanza la segunda parte de su viaje particular por tierras jiennenses a ritmo de Reggae con '**Road to Jaenmaica Vol. II**', otra producción de Asen Selektah & Chalice Sound System que hará que te muevas en la pista de baile.

El artista jiennense vuelve por segundo año consecutivo al cartel de Jaén Reggae para asegurarnos otra madrugada de grandes ritmos y fiesta garantizada en el festival, tras el buen sabor de boca que dejó en el público de la primera edición.

Facebook: <https://www.facebook.com/chalicesound/>

DJ PSILOCIBE

Psilocibe es el AKA que utiliza Raúl García cuando se pone en modo DJ, creando sesiones de sonidos y ritmos pegadizos y con potencia sonora. Es el DJ Residente de Jaén Reggae y fue el DJ ganador en la edición 2015 del concurso de Etnosur. Su música hace un viaje por casi todo el mundo, mezclando en sus sesiones estilos con raíz como el Reggae, la, el, Balkan, Afrobeat, Funky beat, conjugando todos estos estilos con fusiones de música en forma de sesiones y mashup irrepetibles.



Sus principios fueron en el año 1998, cuando pudo disponer de su primer equipo profesional que compró con el primer sueldo que ganó ese mismo verano. Por aquellos tiempos pinchaba vinilos y algunos CDs en garitos de Jaén y provincia, participando en festivales y eventos. Desde un tiempo a esta parte, se dedica fundamentalmente a sesiones preconcebidas y específicas para el local o el evento, como pueden ser sus últimas sesiones puestas en escena en **Jaén Reggae Festival**, **La Marimorena** o **el Festival Labrarock**, entre otros.

Declara que sus influencias son muy variadas, puesto que considera toda la música que lleva escuchando toda su vida, una influencia dentro de lo que él hace. No se encasilla dentro de ninguna etiqueta, sino que amplifica su campo musical a diferentes estilos que pueden casar perfectamente como fusiones entre Los Chicos y Manu Chao.

Mixcloud: <https://www.mixcloud.com/psilocibecubensis/>