

Programa

Sonata para clavicémbalo BWV 997 de J.S.Bach
Preludio- Fuga – Sarabanda – Giga – Double
Transcripción para guitarra por Luis María González

Sonata opus 15 de Mauro Giuliani
Allegro con spirito - Adagio con grande espressione –
Finale (Allegro Vivace)
Ave María de Franz Schubert
Transcripción para guitarra por Luis María González

Sonata del Pórtico de Antón García Abril
Allegro - Contemplativo y con libertad – Allegro
deciso

Suite “Homenaje a Paco de Lucía
Cádiz de Isaac Albéniz, Transcripción para guitarra
por Luis María González
Ráfaga de Joaquín Turina
Fantasía para guitarra española (Bulerías) de Valentín
Bielsa

Concierto de guitarra



REAL SOCIEDAD ECONOMICA
DE AMIGOS
DEL PAÍS DE JAÉN
C/ Bernabé Soriano, 25 - 23001 JAÉN
Teléfono: 953 24 06 00
www.realsociedadeconomicajaen.com

Patrocina:



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

INVITACIÓN

(HASTA COMPLETAR AFORO)

Deberá mostrarse a la entrada del salón de actos
al menos 30 minutos antes del comienzo.

Luis María González

MARTES

27 de febrero
de 2018

19:30
Horas



Salón de actos de la Real Sociedad Económica
de Amigos del País de Jaén.

Luis María González

Natural de Almería. De ascendientes gergaleños, su tío Juan González Rodríguez fue Director de la Banda Municipal de Música de Gérgal y Bacares en la primera mitad del siglo XX.

Inicia sus estudios musicales en el Real Conservatorio “Victoria Eugenia de Granada a la edad de 20 años. Recibe varios premios en el Conservatorio granadino: Primer Premio Fin de Grado Elemental (3º de guitarra) y Mención Honorífica Fin de Grado Medio (6º de guitarra). Tras realizar el Grado Superior, obtiene el Título de Profesor Superior de Guitarra. Estudió el grado elemental con la profesora D^a Gloria Medina y los grados medio y superior con el catedrático D. Carmelo Martínez.

Ha realizado cursos de especialización en música barroca (Wolfgang Weigel) y contemporánea (Flores Chaviano), y de perfeccionamiento con las figuras más prestigiosas del panorama nacional e internacional: José Tomás, Narciso Yepes, Ruggero Chiesa, Miguel Angel Girollet, José Luis Rodrigo y David Russell. Fue uno de los siete guitarristas europeos, residentes en España, seleccionados por el gran maestro de la guitarra D. Narciso Yepes, para ser su alumno en las Clases Magistrales organizadas por el INAEM y celebradas en el Auditorio Nacional de Música de Madrid en 1991.

Obtuvo una Mención Honorífica en el Concurso Internacional “Homenaje a 130 años de guitarra

española de Sevilla, en 1987 (presidía el Jurado el eminente musicólogo y catedrático de guitarra del Conservatorio de Milán, Ruggero Chiesa).

Es Profesor de guitarra en el Real Conservatorio Profesional de Música de Almería, habiendo formado parte del Tribunal de Oposiciones de la Comunidad autónoma andaluza.

Debuta en el Auditorio Municipal de Calasparra (Murcia). Ha actuado en España y Bélgica, durante el presente año 2016 ha ofrecido varios recitales en Sevilla. Desde el año 2015 actúa con una guitarra de la escuela madrileña construida por Felipe Conde.

Ha grabado el disco de Semana Santa 2006 “Sones de Pasión en Almería” .

