

PROGRAMA

UNA FIESTA PARA MOZART

II PARTE

MOZART "WOLFERL-SUITE" K.V.1

primeras composiciones

escritas a la edad de 5-6 años

(Allegretto, Menuett 1, Menuett 2,

Rondo, Andante, Sicilienne, Kontretanz)

MOZART "EINE KLEINE NACHTMUSIK"

Pequeña Música Nocturna/ K.V.525

(Serenade, Romanze, Menuett, Rondo)

II PARTE

MOZART "HAFFNER-Serenade" K.V.250,

en versión de violonchelo y piano

(Andante, Menuetto, Allegro)

MOZART Suite "PAPAGENO"

sobre melodías de la Flauta encantada



REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS
DEL PAÍS DE JAÉN

C/ Bernabé Soriano, 25 - 23001 JAÉN
Teléfono: 953 24 06 00
www.realsociedadeconomicajaen.com

Patrocina:



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

INVITACIÓN

(HASTA COMPLETAR AFORO)

Deberá mostrarse a la entrada del salón de actos
al menos 30 minutos antes del comienzo.

CONCIERTO DE VIOLONCHELO Y PIANO

Dúo Salzburgo



YVONNE
TIMOIANU

ALEXANDER
PREDA

JUEVES

22 de febrero
de 2018

19:30
Horas



Salón de actos de la Real Sociedad
Económica de Amigos del País de Jaén.

YVONNE TIMOIANU

Estudió en la Universidad "Mozarteum" de Salzburgo, graduándose con las máximas calificaciones. Como profesores: Serafim Antropov, Stefan Popov y Mstislav Rostropovich. - Tiene en su haber importantes galardones obtenidos en concursos internacionales: Primer premio en el internacional de violoncelo "Luis Sigall" (Viña del Mar 1986), Premio de Honor del Ministerio de Ciencias e Investigación de Austria, Primer premio con Medalla de Oro en el internacional de cuerdas de la UNISA (University of South África, Pretoria 1988).

Está participando con regularidad en importantes festivales internacionales de música, al desarrollar una intensa actividad solística y de música de cámara en toda Europa, Asia y las dos Américas. Por ejemplo, en el año 2008 ha sido invitada a Tallin para presentar el ciclo "Winterreise" (versión violoncelo) en el concierto jubilar de ArvoPärt, y después en Roma /Castelgandolfo/ para el Santo Padre Benedicto XVI.

Clásicos del siglo XX escribieron obras para YvonneTimoianu - el último fue Henri Pousseur, poco antes de su fallecimiento.

Está invitado a realizar cursos magistrales en Bélgica, India, Corea del Sur, Luxemburgo, España y África del Sur. Su instrumento es un Giovanni Grancino del año 1721.

DUO SALZBURGO

Con una actividad artística mundialmente reconocida, el Dúo Salzburgo es un conjunto altamente representativo de la mejor tradición musical de la ciudad natal de Mozart. Existe desde hace 25 años y ha celebrado más de mil conciertos en toda Europa, Asia, África del Sur y

América.

Desde Tokyo hasta Nueva Delhi, desde Johannesburgo hasta Nueva York y Washington ha venido cosechando los mayores éxitos y las mejores críticas por la prensa especializada. "Un virtuosismo difícil de superar..." "Pareja de ases" "Una interpretación magistral - belleza impresionante y brillantez poco usual..." "Dúo ideal..."

Interpretan un amplísimo repertorio, entre el cual cabe destacar la integral de las obras de Bach, Beethoven y Brahms, pero también novedades de gran interés como obras de Onslow, Villa-Lobos, Guy Ropartz y Erwin Schulhoff.

Dentro de los festivales que disfrutaron de la presencia del Dúo Salzburgo hacemos mención de

- "Pablo Casals" de Vendrell, Santander, Ayamonte, Semana del Románico Palentino (España);
- Klangbogen Musikfestival Viena y Gmundener Festwochen (Austria);
- Festival van Vlaanderen y festival de Wallonie (Bélgica);
- "Luxemburgo, capital musical europea";
- Festival Internacional de Guadalajara y él de Coahuila (México);
- Semanas musicales de Frutillar (Chile);
- International Festival of Stellenbosch (Africa del Sur) ...

La mayor parte de la discografía del Duo Salzburgo consiste en grabaciones en directo- una opción que podría justificarse con las palabras del filósofo Emil Cioran:

"La Música es nada más que vibración del Tiempo".

ALEXANDER PREDÄ

Es un representante típico de la escuela interpretativa centroeuropea. Comienza su carrera en 1970, cuando a los 16 años actuó como solista del Concierto núm.1 en Do Mayor de Beethoven.

Posteriormente realiza cursos de perfeccionamiento con Carlo Zecchi e inicia su actividad internacional, dando conciertos por toda Europa, América Latina, África del Sur... simultaneando los recitales con actuaciones con orquesta, conferencias y grabaciones para radio y TV.

Alexander Preda está igualmente en posesión de numerosos premios en certámenes internacionales como

- "J.S.Bach" (Leipzig 1976),
- "DinuLipatti" (Bucarest 1977),
- Medalla de bronce de la International Piano Master Competition "Arthur Rubinstein" (Jerusalén 1977).

Ha dado recitales de piano por toda la geografía europea, ostentando actualmente el cargo de profesor de la Universidad "Mozarteum" de Salzburgo.

