

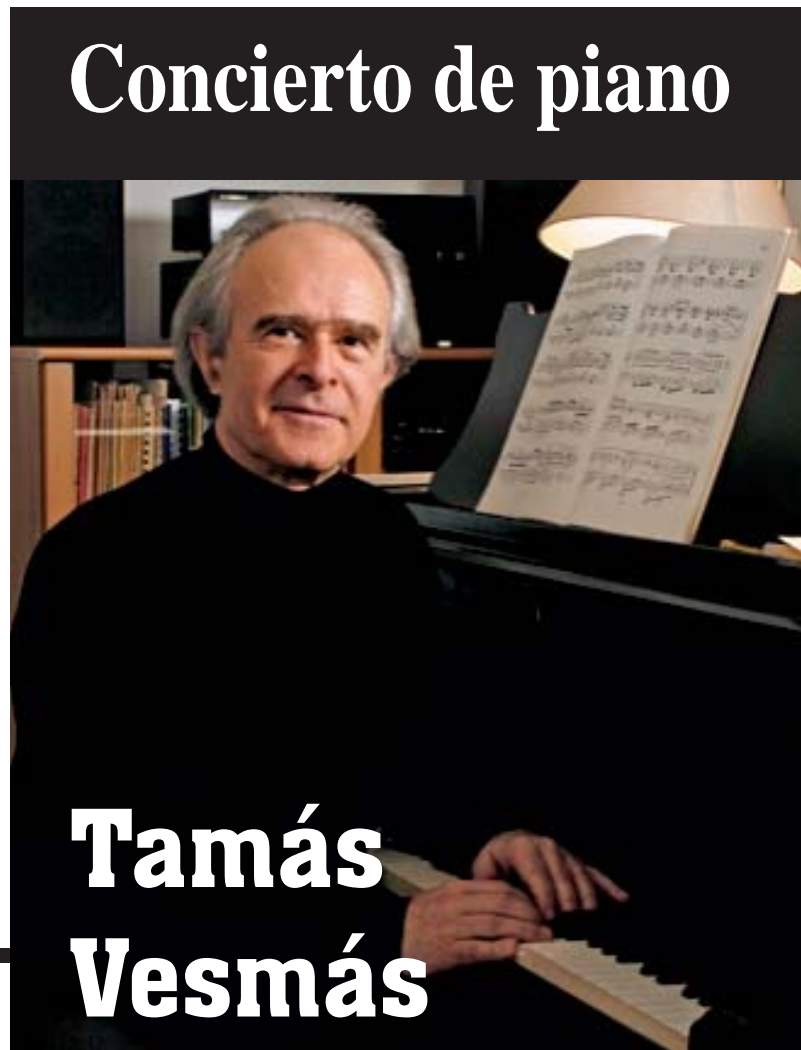
Programa

Mozart - Adagio en Si menor K.540

Schubert - Drei Klavierstücke (Impromptus) D. 946
Allegro assai
Allegretto
Allegro

Debussy - Cinco Préludes
La Puerta del Vino
Bruyères
General Lavine - excentric
La terrasse des audiences du clair de lune
Minstrels

Chopin - Valses:
en La menor op.34 nr.2;
en Re sostenido mayor op.64 nr.1
en Do sostenido menor op.64 nr.2
en La sostenido mayor op.64 nr.3
en Mi menor op. Póstumo



Tamás Vesmás



Piano



REAL SOCIEDAD ECONÓMICA
DE AMIGOS
DEL PAÍS DE JAÉN

C/ Bernabé Soriano, 25 - 23001 JAÉN
Teléfono: 953 24 06 00
www.realsociedaddeconomicajaen.com

Patrocina:



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

INVITACIÓN

(HASTA COMPLETAR AFORO)

Deberá mostrarse a la entrada del salón de actos
al menos 30 minutos antes del comienzo.

JUEVES

30 de noviembre
de 2017

19:30
Horas



Salón de actos de la Real Sociedad Económica
de Amigos del País de Jaén.

Tamás Vesmás

Nació en Rumania y comenzó a estudiar piano y composición a los diez años con la profesora Ella Philipp. Su carrera como solista se inició a los 14 años con recitales y presentaciones con destacadas orquestas sinfónicas en Rumania. Continuó sus estudios en la Universidad Nacional de Música de Bucarest (ex-Conservatorio de Bucarest) siendo alumno de Florica Musicescu, quien fuera profesora de Linu Dipatti. En 1962, ganó el Concurso de Jóvenes Solistas de Bucarest y fue a estudiar en Francia con los profesores Yvonne Lefébure y Monique de La Bruchollerie.

Su arte fue premiado en varias competiciones internacionales, entre ellas la Medalla de Oro en el Concurso Internacional Claude Debussy de París de 1968. El mismo año fue invitado a incorporarse como Profesor de la Universidad Nacional de Música de Bucarest.

Como pianista concertista, solista y director de orquesta, Tamás Vesmás ha tocado con muchas de las grandes orquestas del mundo y en grupos de cámara, bajo la conducción Simon Rattle, Jean-Claude Casadesus, Janos Fürst, Harry Blech, Kurt Redel, Carlo Zecchi, Mark Elder, Erich Bergel. Su extensa experiencia en música de cámara comprende trabajos con Nathan Milstein, György Pauk, Boris Berman, Peter Frankl, Heinz Holliger, Boris Belkin, Mark

Lubotsky, Cho-Liang Lin, entre otros. Sus giras de concierto y presentaciones en los más importantes festivales en los cinco continentes incluyen lugares como Queen Elizabeth Hall's South Bank Piano Recital Series y el Wigmore Hall en Londres, el Théâtre des Champs-Élysées y la Salle Pleyel en París.

Ha sido frecuentemente invitado como jurado de numerosos concursos de piano y música de cámara, así como para ofrecer master clases en todo el mundo.

También ha sido nombrado en distinguidas posiciones académicas, como Profesor y Director de estudios de piano y música de cámara en la Escuela de Música de la Universidad de Auckland en Nueva Zelanda. Tamás Vesmás es fundador y primer Director Musical del Festival de Piano Internacional de Nueva Zelanda.

Las grabaciones de Tamás Vesmás pueden ser encontradas en varios sellos discográficos incluyendo Kiwi/Pacific records (el premiado álbum de Brahms), ARS Studiofrance, y Ode Records. Los CD bajo este último sello incluyen : "Eastern European Piano Music", "Western European Piano Music", un álbum con obras de Alfred Schnittke para violoncello y piano, las obras completas para violoncello y piano de Prokofiev con el violoncelista Alexander Ivashkin, y un álbum de música para piano de Béla Bartók. Estas grabaciones se complementan con un álbum del sello BMG (New Zealand Ltd.) con obras para piano de Debussy y Bartók, así como un CD doble dedicado a los 24 Preludios de Debussy (libros 1 y 2 completos) realizado en enero del 2000 por el sello Atoll (ref. ACD 599). Sus interpretaciones de las tres últimas Sonatas para piano de Beethoven, op. 109, op. 110, y op. 111 han sido realizadas en DVD en 2008 por el sello McCarthy Communications.

La vida de Tamás Vesmás y sus actividades artísticas fueron objeto en 2004 de un documental producido por la Televisión Rumana. Tamás Vesmás vive actualmente en París donde continúa su productiva carrera internacional como músico "freelance", brindando master clases y aceptando frecuentes invitaciones para integrar jurados de concursos internacionales. Tamás Vesmás es profesor en la Schola Cantorum en París. Es además miembro de la European Academy of Science, Arts and Letters, en buena compañía de 65 Premios Nobel y otras importantes personalidades.

