

flamenco, blues, folk, pop, rock, electrónica,...). Esta variedad en su influencia y el trabajo autodidacta paralelo a la formación académica le han hecho forjarse una personalidad diferente, la cual la imprime tanto al tocar como en la docencia, otra de las facetas en la cual trabaja.

Destaca de su formación académica la obtención de la titulación superior de saxofón con las más altas calificaciones, y la obtención de la mención de honor en el premio fin de carrera.

Estudia además piano, armonía, contrapunto, fuga e inicia composición.

Colaboraciones a destacar entre una decena de orquestas y ensembles de cámara, Orquesta Sinfónica de Madrid en el Teatro Real y Orquesta RTVE en el Monumental trabajando bajo la batuta de Adrian Leaper y Víctor Pablo Pérez.

Se adentra en el jazz de forma autodidacta. Ha compartido escenario con Perico Sambeat, Kurt Elling, Kevin Mahogany, Kirk McDonald, Ramón Cardo, Jorge Pardo, Marc Miralta, Mike P. Mossman, Martin Andersen entre otros. Ha participado en la grabación de 13 discos, 4 de ellos con proyectos y producciones propias.

Actualmente está volcado en tres proyectos principalmente: la asociación Jaén Jazzy, de la que es promotor, presidente, y director de su Big Band, para la activación del Jazz y la músicas creativas en el entorno provincial jiennense, Sergio Albacete New Trio junto a Edu Armiño y Alfredo Sarno, y Pedro Peinado Sergio Albacete Duo.

## Repertorio

*El Gato Igor*  
*Weekend News*  
*Sin Pretextos*  
*Qué haces ahí?*  
*Azul*  
*Funktomas*  
*Spiral*  
*Saidi Groove*  
*Cruzando el Estrecho*



REAL SOCIEDAD ECONOMICA  
DE AMIGOS  
DEL PAÍS DE JAÉN  
C/ Bernabé Soriano, 25 - 23001 JAÉN  
Teléfono: 953 24 06 00  
www.realsociedadeconomicajaen.com

Patrocina:



DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA

# INVITACIÓN

(HASTA COMPLETAR AFORO)

Deberá mostrarse a la entrada del salón de actos  
al menos 30 minutos antes del comienzo.

## TWO RUNNERS



**Sergio Albacete** saxos  
**Dario Moreno** piano



## Concierto de Piano y Saxos

**JUEVES**

9 de noviembre  
de 2017

19:30  
Horas



Salón de actos de la Real Sociedad  
Económica de Amigos del País de Jaén.

## TWO RUNNERS

Nacido del mítico cuarteto de jazz Four Runners, el dúo formado por el saxofonista Sergio Albacete y el pianista Dario Moreno, presenta un repertorio de temas originales adaptados a un formato acústico e intimista donde explorar las posibilidades expresivas de sus instrumentos. El feeling y entendimiento musical entre ambos se traslada al público desde el primer momento haciéndolo cómplice y partícipe de este diálogo.

Con muchos conciertos a sus espaldas, los dos corredores del jazz presentarán próximamente su primer álbum en dúo, del que hoy podremos escuchar un adelanto.



### **DARIO MORENO,** Piano y teclados

Nacido en Granada en 1969, es fundador, pianista y compositor de Four Runners, banda que funda en el año 1999 y con la que consigue el Premio Andalucía de la Música, al mejor disco de jazz en el año 2001 (Four Runners, © Ambar Producciones 2001).

De formación clásica, Dario Moreno desarrolla una doble actividad profesional, tanto como pianista y clavecinista dentro de la música clásica, especialmente antigua y barroca, como dentro de la música moderna, especialmente en el jazz. Esto le permite abarcar repertorios desde el siglo XVII hasta la música actual.

Tras finalizar la carrera de piano con Joaquín Soriano en el Conservatorio Superior de Madrid, es becado por la Junta de Andalucía el año 1995 para estudiar jazz en el Taller de Music's de Barcelona, donde tiene la oportunidad de recibir clases y participar en combos con músicos como, Albert Bover, Kurt Rossenwinkel, Chano Dominguez, Jordi Rossy. Posteriormente estudió piano jazz e improvisación con el pianista y pedagogo Iñaki Salvador en Donosti.

Ha sido colaborador de numerosos grupos y formaciones de música fusión y de jazz como la Big Band de Granada, Aljaima, G-Project, Pancho Brañas Group, Celia Mur Quintet (con la que participa como arreglista y pianista en su primer álbum "Footprints"), compaginando esta actividad con su participación de forma estable en agrupaciones de música clásica y barroca como: Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta de Córdoba, The Soloists of London, Orquesta Barroca de Roquetas, Los Extravagantes y muy especialmente en la Orquesta Barroca de Granada (OBG), formación que funda en el año 2007 y de la que es clavecinista y director. Con la OBG grabó en 2011 el CD: "Händel Ciel e Terra", disco que recibió el aplauso unánime de la crítica especializada (©IBS-Classical 2011).

Ha participado en casi una veintena de grabaciones para sellos tan diversos como Armonía Mundi, Naxos, Satchmo Jazz, Ambar Producciones o IBS-Classical y ha tocado en países como Holanda, Italia, Marruecos, Portugal y Brasil, tanto en formaciones de jazz como de música barroca.

Como docente ha sido profesor de piano jazz e improvisación en el Conservatorio Superior de Granada, en los Cursos de Música Moderna de la Zúbia (Granada). En 2007 fue invitado por el Conservatorio Giuseppe Verdi de Turin (Italia) para impartir una master-class sobre jazz-flamenco.

Ha trabajado con artistas como Enrique Morente, Celia Mur, Fabio Biondi, Plácido Domingo, Philip Pickett, Furio di Castri, Angela Muro, Josep Pons, Harry Christophers, Christopher Hogwood, Michael Form, entre otros.

Compagina su actividad como intérprete con la docencia en el Conservatorio Superior de Granada, donde trabaja desde el año 1995.



### **SERGIO ALBACETE,** Saxos Sop, tenor & EWI

Músico ecléctico e influido por las músicas y el arte del mundo, desde lo académico a lo popular. Realiza estudios musicales en gran cantidad de estilos y lugares (desde la clásica centroeuropea, a la contemporánea, electroacústica, experimental, jazz,